

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа "Центр образования" пос. Варламово муниципального района Сызранский Самарской области**

---

446073, Самарская область, Сызранский район, п. Варламово, ул. Советская, д.12  
Телефон (факс) 8(8464)99-80-18; электронный адрес: varlam.07@mail.ru

**Методическая разработка:  
«Формирование техники игры в мини - футбол»**

Составил: педагог дополнительного образования  
объединение «Мини - футбол» Фоменко Е.А.

2018 год

## Содержание

Введение.....	3
1.История мини футбола.....	4
2. Правила игры.....	6
3.Техника и тактика игры.....	35
Список литературы.....	40

## Введение

Футбол – наиболее доступное, массовое средство физического развития и укрепления здоровья. Эта поистине народная игра пользуется популярностью у взрослых, юношей и детей.

Футбол – подлинно атлетическая игра. Она способствует развитию быстроты, ловкости, выносливости, силы и прыгучести. В игре футболист выполняет высокую по нагрузке работу.

В основе игры футбол лежит борьба двух коллективов, игроки которых объединены общей целью – победой. Стремление к достижению победы приучает футболистов к коллективным действиям, к взаимопомощи, воспитывает чувство дружбы и товарищества. Во время футбольного матча каждый игрок имеет возможность проявить свои личные качества, но вместе с тем игра требует подчинения личных стремлений каждого футболиста общей цели.

О футболе, как и о любви, немало книг сложено. О выдающихся мастерах и клубах с громкими именами. Об истории игры и ее сегодняшнем дне. Есть учебники и самоучители, диссертации, посвященные выявлению способных детей и их обучению, системе подготовки мастеров... И только любители игры, для которых футбол — досуг, хобби, неотъемлемая часть сложившегося годами их образа жизни.

## 1.История мини футбола.

Мини-футбол гораздо "древнее", чем мы можем себе представить. Его появление было отмечено в 20-х годах нашего века. Произошло это на бразильских пляжах, переполненных желающими играть в футбол. Затем родился "Футбол де салон" - мини-футбол проник в залы: по пять игроков с каждой стороны.

Считается, что первыми в Европе начали играть австрийцы. В 1958 году один из руководителей сборной Австрии Йозеф Аргауэр привёз идею этой игры из Швеции с чемпионата мира по футболу. Там он подсмотрел тренировку бразильцев в зале: увлёкся мини-футболом и предложил организовать матч в венском "Штадт-халле". Игра-эксперимент всем пришлась по душе. Постепенно мини-футбол завоевывал популярность и в других странах. Все большую популярность получала эта игра в Голландии, Испании, Италии. В сезоне 1968/69 Голландия первой провела свой национальный чемпионат. Победу в нём одержал клуб «Щага'66».

В середине 70-х годов в Европе мини-футбол начинает развиваться, как организованный, отдельный вид спорта. 19 июля 1974 года в Риме был сыгран первый, официально зарегистрированный международный матч среди национальных сборных. Итальянцы принимали ливийцев и победили со счётом 9:2. Первый прототип-турнир чемпионата мира состоялся через двенадцать лет, с 18 по 20 ноября 1986 года в Будапеште. Участвовали 8 команд. В финальном матче хозяева, венгры победили голландцев. В следующем году состоялось уже два таких турнира – в испанской Ла-Коруньи и в столице Бразилии. Если в первом победили испанцы, то во втором хозяев ждало разочарование. Бразильцы в финале по пенальти уступили Парагваю.

В 1989 году пришло время первого официального первенства мира в Голландии. Чемпионами стали бразильцы. Они подтвердили свой титул на турнирах в 1992 году в Гонконге и на первенстве планеты-96 в Испании. А вот на чемпионате мира-2000 в Гватемале бразильцы уступили пальму первенства испанцам.

## 2. Правила игры.

### *Правило 1 – Площадка*

#### *Размеры.*

Площадка для игры должна быть прямоугольной. Длина боковой линии должна быть больше длины линии ворот

#### Размеры

Длина: минимум	25 м
максимум	42 м
Ширина: минимум	15 м
максимум	25 м

#### Международные матчи

Длина: минимум	38 м
максимум	42 м
Ширина: минимум	18 м
максимум	25 м

#### *Разметки на площадке.*

Площадка размечается линиями, которые входят в размеры площадей ограниченных ими. Две длинные линии называются боковыми линиями. Две короткие называются линиями ворот. Все линии имеют ширину 8 см. Площадка разделена на две равные половины средней линией. Центральная отметка делит среднюю линию на две равные части. Вокруг нее проводят окружность радиусом 3м.

#### *Штрафная площадь.*

Штрафная площадь очерчивается в конце каждой из половин поля следующим образом:

Четверть окружности радиусом 6м проводится с внешней стороны стоек ворот до пересечения с воображаемой линией, проводимой под прямым углом к линии ворот также с внешней стороны стоек ворот. Верхние точки четвертей окружности соединяются отрезком длиной 3,16м, проходящим параллельно линии ворот между стойками.

#### *Отметка для пробития пенальти.*

Отметка для пробития пенальти наносится на расстоянии 6м от средней точки между стойками ворот равноудалено от них.

#### *Дополнительная отметка для пробития пенальти.*

Дополнительная отметка для пробития пенальти наносится на площадке на расстоянии 10м от средней точки между стойками ворот равноудалено от них.

#### *Угловой сектор*

Четверть окружности радиусом 25см проводится внутри площадки в каждом ее углу.

#### *Зоны замены.*

Зоны замены находятся на той же стороне площадки, где расположены скамейки запасных и прямо перед ними. В них игроки входят и уходят с площадки при заменах.

- Зоны замены каждая длиной 5м расположены напротив скамеек запасных. Они выделяются линиями, каждая из которых проводится под прямым углом к боковой линии в обе стороны от нее, имеют ширину 8см, длину 80см, из них 40см внутри площадки и 40см за ее пределами.
- Между линией, ограничивающей каждую зону замены, и пересечением средней и боковой линий расстояние 5м. пространство перед столом хронометриста должно быть свободным.

#### *Ворота.*

Ворота должны располагаться по середине каждой линии ворот. Они состоят из двух вертикальных стоек, равноудаленных от углов площадки и соединенных вверху горизонтальной перекладиной.

Расстояние (по внутреннему измерению) между стойками – 3м, а расстояние от нижней грани перекладины до поверхности площадки – 2м.

Обе стойки и перекладина имеют одинаковую ширину и глубину – 8см. Сетки, изготовленные из пеньки, джута или нейлона, присоединяются к стойкам и перекладинам к задней части ворот. Нижняя часть прикрепляется к изогнутому стержню, либо другому подобному основанию.

Глубина ворот, измеряемая от внутренней грани стоек и находящаяся за пределами площадки, должна быть не менее 80см в верхней части и не менее 100см в нижней части.

#### *Безопасность.*

Ворота могут быть передвижными, но во время игры они должны быть надежно прикреплены к поверхности площадки.

#### *Покрытие площадки.*

Покрытие площадки должно быть ровным и гладким, но не абразивным. Рекомендуется использование деревянного или искусственного покрытия. Следует избегать использования бетонного или асфальтового покрытия.

#### *Решения*

1. В случае, если длина линии ворот лежит между 15м и 16м, то радиусы четвертей окружностей имеют размеры только 4м. В этом случае, отметка для пробития пенальти расположена не на линии штрафной площадки, а наносится на расстоянии 6м средней точки между стойками ворот и равноудалено от них.
2. Использование травяного, искусственного или грунтового покрытия в матчах является внутренней компетенцией, но не в международных соревнованиях.
3. За пределами площадки на расстоянии 5м от углового сектора под прямым углом к линии ворот разрешается проводить линию, обеспечивающую со-

блюдение необходимого расстояния при выполнении углового удара. Ширина этой линии – 8см.

4. Скамейки запасных располагаются за боковой линией в непосредственной близости от свободного пространства перед столом хронометриста.

## **Правило 2 - Мяч**

*Качество и параметры.*

Мяч:

- имеет сферическую форму;
- изготовлен из кожи или другого пригодного материала;
- имеет длину окружности не менее 62см и не более 64см;
- на момент начала матча имеет вес не менее 400г и не более 440г;
- имеет давление, равное 0,4-0,6 атмосферы (400-600 г/см<sup>2</sup>) на уровне моря.

*Замена поврежденного мяча.*

Если во время игры мяч лопнул или пришел в негодность:

- игра останавливается;
- игра возобновляется вбрасыванием «спорного» запасным мячом в том месте, где предыдущий мяч пришел в негодность.

Если мяч лопнул или пришел в негодность в момент, когда он не был в игре (при начальном ударе, броске от ворот, угловом ударе, пенальти или ударе с боковой линии):

- игра возобновляется в соответствии с Правилами.

Во время матча мяч может быть заменен только с разрешения судьи.

**Решения.**

1. В международных матчах запрещено использование войлочных мячей.
2. Мяч при падении с высоты 2м должен иметь первый отскок не менее 50см и не более 65см.

В матчах разрешается использовать только те мячи, которые соответствуют минимальным техническим требованиям, предусмотренными **Правилом 2**.

В матчах соревнований, проводимых под эгидой FIFA и конфедераций, допускается использование только футбольных мячей, имеющих одно из трех следующих маркировок: “FIFA APPROVED”, “FIFA INSPECTED” или “INTERNATIONAL MATCHBALL STANDART”.

Эти надписи на футбольном мяче показывают, что он был официально протестирован и соответствует специальным техническим требованиям, разным для каждой категории, и дополнительно минимальным характеристикам, обусловленным **Правилом 2**. перечень дополнительных требований, особенных для каждой описанной категории, публикуется FIFA. Организации, проводящие тестирование, выбираются FIFA.

Ассоциации в своих соревнованиях обязаны использовать мячи, которые имеют одну из трех вышеперечисленных маркировок. Во всех других матчах используемый мяч должен соответствовать требованиям Правила 2.

Если ассоциация обязывает использовать мячи с маркировкой “FIFA APPROVED” или “FIFA INSPECTED” в своих соревнованиях, то эта ассоциация также должна разрешить использование мячей “INTERNATIONAL MATCHBALL STANDART” без всяких ограничений.

В матчах соревнований, проводимых под эгидой FIFA, конфедераций и ассоциаций, запрещается наносить на мячи коммерческую рекламу, кроме эмблемы соревнований, эмблемы организатора соревнований и авторской торговой марки производителя. Регламент соревнований может ограничивать размеры и число таких маркировок.

### ***Правило 3 – Число игроков.***

*Игроки.*

В матче принимают участие две команды, каждая из которых состоит не более чем из пяти игроков, один из них – вратарь.

*Процедура замены.*

В любом матче соревнований, проводимых под эгидой FIFA, конфедераций или ассоциаций могут выполняться замены. Максимальное число запасных, которое разрешено иметь, равно семи. Число замен в ходе матча не ограничено. Игрок, которого заменили, может вернуться на площадку, заменив любого игрока. Замена выполняется, когда мяч в игре. Также и тогда, когда он вышел из игры, при соблюдении следующих условий:

- Игрок должен покинуть площадку в зоне замены своей команды только после того, как игрок, уходящий с площадки, полностью пересечет боковую линию.
- Запасной входит в сферу полномочий и юрисдикции судей независимо от того, идет игра или она остановлена.
- Замена считается завершенной, когда запасной выходит на площадку, с этого момента он становится действующим игроком, а игрок, которого он заменяет, перестает быть действующим игроком.

Вратарь может меняться местами с любым игроком своей команды.

*Нарушения/Наказания*

Если во время выполнения замены запасной игрок выйдет на площадку до того, как игрок, которого он заменяет, полностью покинет ее, то:

- игра останавливается;
- заменяемому игроку предлагается покинуть площадку;
- запасной игрок получает предупреждение с показом желтой карточки;
- игра возобновляется свободным ударом, выполняемым противоположной командой, с места, где мяч находился в момент остановки игры. Однако, если мяч был в штрафной площади, то свободный удар выполняется с точки на



линии штрафной площади, ближайшей к месту, где мяч находился в момент остановки игры.

Если во время выполнения замены запасной игрок выйдет на площадку или заменяемый игрок покинет площадку за пределами зоны замены своей команды, то:

- игра останавливается;
- нарушивший игрок получает предупреждение с показом желтой карточки;
- игра возобновляется свободным ударом, выполняемым противоположной командой, с места, где находился мяч в момент остановки игры. Однако, если мяч был в штрафной площади, то свободный удар выполняется с точки на линии штрафной площади, ближайшей к месту, где мяч находился в момент остановки игры.

Решения.

1. В начале матча в каждой команде должно быть пять игроков.

2. Если после удаления игроков в любой из команд осталось менее трех игроков (включая вратаря), то игра должна быть прекращена.

#### ***Правило 4 – Экипировка игроков***

##### **Безопасность.**

Игрок не должен использовать в своей экипировке или носить то, что представляет опасность для него самого или для любого другого игрока, включая любого рода ювелирные изделия.

##### ***Основная экипировка.***

Основной обязательной экипировкой игрока является:

- футболка или рубашка;
- трусы – если используются подтрусики, то они должны быть того же цвета, что и основной цвет трусов;
- гетры;
- щитки;
- обувь – разрешается обувь только следующих видов: парусиновая, мягкая кожаная, тренировочная или гимнастическая с резиновой или из подобного материала подошвой.

##### ***Футболка или рубашка.***

- На футболке или рубашке со стороны спины наносятся номера с 1 по 15.
- Цвета номеров должны ясно отличаться от цвета футболок.

В международных матчах должны также наноситься номера меньших размеров на передней части экипировки.

##### ***Щитки.***

- должны быть полностью закрыты гетрами;
- должны быть изготовлены из подходящего материала (резина, пластика или подобного материала);
- должны обеспечивать достаточную степень защиты.

##### ***Вратари.***

- Вратарю разрешается надевать длинные брюки.
- Цвет одежды каждого вратаря должен легко отличаться от цвета экипировки других игроков и судей.
- Если полевым игроком меняется вратарь, то номер на его вратарской футболке должен быть таким же, под которым он внесен в протокол матча.

#### *Нарушения/Наказания.*

За любое нарушение этого Правила:

- игрок по требованию судьи покидает площадку для приведения экипировки в порядок или дополнения отдельных ее частей. Игрок не может вернуться на площадку без разрешения одного из судей, который должен проверить, что экипировка игрока приведена в порядок.

### **Правило 5 - Судья**

#### *Полномочия судьи.*

Каждый матч проводится судьей, который имеет широкие полномочия, чтобы обеспечить полное соблюдение Правил игры в том матче, на который он назначен. Эти полномочия начинаются с момента прибытия к месту, где располагается площадка, и заканчиваются, когда покидает его.

#### *Права и обязанности.*

#### Судья:

- обеспечивает соблюдение Правил игры;
- разрешает продолжить игру в том случае, если противоположная команда, которая совершила нарушение, извлекает выгоду и получает преимущество от остановки игры и должен наказать ее за первоначальное нарушение, если ожидаемое преимущество не увеличивается в этот момент;
- ведет записи в игре и предоставляет проводящей организации протокол матча, в который включает информацию о любых дисциплинарных санкциях, вынесенных игрокам и (или) официальным лицам, а также о любых других инцидентах, произошедших до, во время или после его окончания;
- действует как хронометрист в случае, если его официально не представили;
- останавливает, временно прерывает или прекращает матч при любом нарушении Правил, а также в результате любого вида постороннего вмешательства;
- выносит дисциплинарные санкции игрокам, виновным в нарушениях, заслуживающих предупреждения или удаления;
- обеспечивает, чтобы посторонние лица не выходили на площадку;
- останавливает игру, если, по его мнению, игрок получил серьезную травму и контролирует его уход с площадки;
- разрешает продолжить матч до выхода мяча из игры, если игрок, по его мнению, получил лишь легкую травму;
- обеспечивает, чтобы любой мяч, используемый в игре, соответствовал требованиям Правила 2.

#### *Решения судьи.*

Решения судьи, вынесенные по фактам, связанным с игрой, являются окончательными.

Решения.

1. Если судья и второй судья одновременно фиксируют нарушение и их мнения о том, какую команду следует наказывать, расходятся, то решение судьи будет приоритетным.

2. Оба, судья и второй судья, имеют право предупреждать или удалять игрока, но в случае разногласия между ними, решение судьи будет приоритетным.

### ***Правило 6 – Второй судья***

#### ***Права и обязанности.***

Второй судья назначается, чтобы управлять игрой, располагаясь на противоположной от судьи стороне площадки. Ему также разрешено использовать свисток.

Второй судья помогает судье проводить матч в соответствии с Правилами игры.

Второй судья также:

- имеет право по своему усмотрению останавливать игру при любом нарушении Правил;
- обеспечивает правильность выполнения замен.

В случае чрезмерного вмешательства или неправильных действий судья освобождает второго судью от выполнения его обязанностей, принимает меры к его замене и подает рапорт в проводящую организацию.

Решение.

В международных матчах использование второго судьи – обязательно.

### ***Правило 7 – Хронометрист и третий судья***

#### **Обязанности.**

На игру назначается хронометрист и третий судья. Они располагаются за пределами площадки, напротив ее средней линии, с той же стороны, что и зоны замен.

Хронометрист и третий судья оснащаются специальными часами (хронометром) и необходимым для показа набранных нарушений оборудованием, которые предоставляются ассоциацией или клубом, на чьей площадке проводится матч.

*Хронометрист.*

- обеспечивает, чтобы продолжительность матча соответствовала требованиям Правила 8, то есть:

- включает предоставленные часы (хронометр) после выполнения начального удара;

- останавливает часы (хронометр), когда мяч выйдет из игры;

- включает часы (хронометр) после ввода мяча в игру из-за боковой линии, броска от ворот, с углового удара, со штрафного и свободного ударов,

с удара с 6-метровой или 10-метровой отметки, по окончании тайм-аута или «спорного мяча»;

- контролирует минутную продолжительность тайм-аута;
- контролирует соблюдение продолжительности двухминутного периода наказания, когда игрок удален;
- сигнализирует об окончании первого периода, окончании матча, окончании каждого периода дополнительного времени, окончании тайм-аутов свистком или другим акустическим сигналом, отличающимся от тех, что используют судьи;
- ведет запись всех тайм-аутов, предоставленных каждой команде, сообщает и соответствующим образом сигнализирует судьям и командам о предоставлении тайм-аута по просьбе главного тренера любой из команд (Правило 8);
- ведет запись первых пяти набранных нарушений совершенных каждой из команд в каждой половине матча и зафиксированных судьями, а также сигнализирует, когда любая из команд совершит пятое набранное нарушение.

#### *Третий судья.*

Третий судья помогает хронометристу. Он:

- ведет запись первых пяти набранных нарушений, совершенных каждой из команд в каждой половине матча и зафиксированных судьями, а также сигнализирует, когда любая из команд совершит пятое набранное нарушение;
- ведет запись остановок игры и их причин;
- записывает номера игроков, чьи голы засчитаны;
- записывает фамилии и номера предупрежденных или удаленных игроков;
- предоставляет любую другую информацию, относящуюся к игре.

В случае чрезмерного вмешательства, хронометриста или третьего судьи, судья освобождает любого из них от выполнения этих обязанностей, принимает меры к его замене и подает рапорт в проводящую организацию.

В случае травмы судьи или второго судьи, третий судья может заменить любого из них.

#### *Решения.*

1. В международных матчах использование хронометриста и третьего судьи – обязательно.
2. В международных матчах используемые часы (хронометр) должны иметь все необходимые функции (точный показ времени, устройство для показа времени двухминутного периода удаления четырех игроков одновременно и контроля набранных нарушений каждой командой в течение каждой половины матча).

### ***Правило 8 – Продолжительность матча***

#### *Периоды игры.*

Матч длится два равных периода каждый по 20 минут. Контроль времени осуществляется хронометристом, обязанности которого определены в Правиле 7.

Продолжительность каждой половины матча может быть продлено для выполнения пенальти.

#### *Тайм-аут.*

Команды имеют право в каждой половине матча взять тайм-аут продолжительностью в одну минуту.

При предоставлении тайм-аута соблюдаются следующие условия:

- Главные тренеры команд имеют право просить у хронометриста тайм-аут продолжительностью в одну минуту.
- Тайм-аут продолжительностью в одну минуту можно попросить в любой момент, но предоставить его можно тогда, когда команда, попросившая тайм-аут, владеет мячом.
- Хронометрист сигнализирует о предоставлении тайм-аута, когда мяч вышел из игры, применяя свисток или другой акустический сигнал, отличающийся от используемых судьями.
- Во время тайм-аута игроки должны оставаться на площадке. Если они хотят получить инструкции от одного из официальных лиц команды, то должны делать это только у боковой линии напротив своей скамейки запасных. Официальное лицо, инструктирующее игроков, не должно выходить на площадку.
- Команда, не использовавшая тайм-аут в первой половине матча, имеет право только на один тайм-аут во второй половине матча.

#### *Перерыв между периодами.*

Перерыв между периодами не должен превышать 15 минут.

#### *Решения.*

Если хронометрист отсутствует в матче, то главный тренер обращается с просьбой о тайм-ауте к судье.

Если Регламент соревнований предусматривает, что должно назначаться дополнительное время по окончании основного времени, то в течение дополнительно времени тайм-аут не предоставляется.

### ***Правило 9 – Начало и возобновление игры***

#### *Подготовительные мероприятия.*

Подбрасывается монета и команда, выигравшая жребий, выигрывает, какие ворота она будет атаковать в первой половине матча. Другая команда выполняет начальный удар. Команда, выигравшая жребий, выполняет начальный удар во второй половине матча. Перед началом второй половины матча команды меняются сторонами площадки и атакуют противоположные ворота.

#### *Начальный удар.*

Начальный удар – это способ начала или возобновления игры:

- в начале матча;
- после засчитанного гола;
- в начале второй половины матча;

- в начале каждого периода дополнительного времени, если оно назначено. Гол должен быть засчитан, если мяч забит непосредственно с начального удара.

#### *Процедура.*

- Все игроки находятся на своих половинах площадки.
- Соперники команды, выполняющей начальный удар, находятся на расстоянии не менее 3 м. от мяча до тех пор, пока он не войдет в игру.
- Мяч не подвижно лежит на центральной отметке.
- Судья дает сигнал.
- Мяч находится в игре, когда по нему нанесен удар и он движется вперед.
- Игрок, выполняющий начальный удар, не может повторно касаться мяча до тех пор, пока его не коснется любой другой игрок.

После засчитанного гола начальный удар выполняет команда, пропустившая мяч.

#### *Нарушения/Наказания*

Если игрок, выполняющий начальный удар, повторно коснется мяча прежде, чем его коснется другой игрок, то назначается свободный удар, выполняемый противоположной командой, с места, где произошло нарушение. Однако, если это нарушение игрок совершит в штрафной площади команды соперника, то свободный удар выполняется с точки на линии штрафной площади, ближайшей к месту, где произошло нарушение.

За любое другое нарушение процедуры выполнения начальный удар повторяется.

Игра возобновляется, когда мяч касается земли.

#### *Спорный мяч.*

Спорный мяч – это способ возобновления игры после временной ее остановки по любой причине не упомянутой нигде в Правилах игры, и ставшей необходимой в тот момент, когда мяч был в игре, и при условии, что он непосредственно перед остановкой не пересекая боковую линию ворот.

#### *Процедура.*

Судья производит вбрасывание спорного мяча в том месте, где он находился в момент остановки игры, за исключением случая, когда мяч находился в штрафной площади, в этой ситуации судья вбрасывает спорный мяч в точке на линии штрафной площади, ближайшей к месту, где мяч был в момент остановки игры.

#### *Нарушение/Наказание.*

Вбрасывание спорного мяча повторяется:

- если игрок коснется мяча до того, как он коснется земли;
- если мяч покинет площадку после касания земли, но никто из игроков не коснется его.

#### ***Правило 10 – Мяч в игре и не в игре.***

*Мяч не в игре.*

Мяч вышел из игры, когда:

- он полностью пересечет линию ворот или боковую линию по земле или по воздуху;
- игра остановлена судьей;
- он ударится в потолок.

*Мяч в игре.*

Мяч в игре в течение всего остального времени, включая случаи, когда:

- он отскакивает от стойки ворот или перекладины и остается в пределах площадки;
- он отскакивает от любого из судей, находящихся в пределах площадки.

**Решение.**

Когда матч проводится в закрытом помещении и мяч ударяется о потолок, то игра возобновляется ударом с боковой линии, выполняемым командой противоположной той, чей игрок последним коснулся мяча.

Удар с боковой линии выполняется из точки на боковой линии ближайшей к тому месту, где мяч ударился о потолок.

### ***Правило 11 – Метод ведения счета голов***

*Засчитанный гол.*

Исключается любой другой способ зачитывания гола, кроме предусмотренного этими Правилами, гол засчитывается, когда мяч полностью пересечет линию ворот между стойками и под перекладиной, если только он не был заброшен, внесен, умышленно направлен рукой игроком атакующей команды, включая вратаря.

*Победившая команда.*

Команда, у которой число засчитанных голов в течение матча больше, считается победителем. Если у обеих команд равное число засчитанных голов или засчитанные голы отсутствуют, то матч считается закончившимся вничью.

*Регламент соревнования.*

Для матчей, окончившихся вничью, регламентом соревнований могут устанавливаться положения, включающие дополнительное время или удары с 6-метровой отметки по определению победителя матча.

### ***Правило 12 – Нарушение правил и недисциплинированное поведение игроков***

Нарушение правил и недисциплинированное поведение игроков наказываются следующим образом:

*Штрафной удар.*

Штрафной удар назначается в сторону команды соперника, если игрок этой команды совершит любое из следующих шести нарушений, в которых судьей должен учитываться характер воздействия, является ли он неосторожным, опрометчивым или с использованием чрезмерной силы:

- удар или попытка ударить соперника ногой;
- подножка или попытка сделать подножку сопернику;
- прыжок на соперника;
- атака соперника, даже плечом;
- удар или попытка ударить соперника рукой;
- толчок соперника.

Штрафной удар также назначается в сторону команды соперника, если игрок этой команды совершит любое из следующих четырех нарушений:

- задержит соперника;
- плюнет в соперника;
- подкатит в попытке сыграть в мяч, когда или играет или пытается сыграть соперник (подкатится игрок, отбивающий мяч), исключая вратаря в своей штрафной площади и при условии, что он не играет неосторожно, опрометчиво или с использованием чрезмерной силы;
- умышленно сыграет в мяч рукой, за исключением вратаря в своей штрафной площади.

Штрафной удар выполняется с места, где произошло нарушение.

Все вышеперечисленные нарушения являются набранными нарушениями.

#### *Пенальти.*

Пенальти назначается, если игрок совершит любое из вышеперечисленных нарушений в пределах своей штрафной площади, независимо от того, где находился в этот момент мяч, лишь бы он был в игре.

#### *Свободный удар.*

Свободный удар назначается в сторону команды соперника, если вратарь этой команды совершит одно из следующих нарушений:

- после того, как освободится от мяча, владеющий получает его обратно от партнера по команде, и при этом мяч не пересечет среднюю линию или им не сыграет, или не коснется соперник;
- касается или контактирует мяч руками после того, как получит его от партнера по команде, умышленно отдавшего ему пас ногой;
- касается или контролирует мяч руками после того, как получит его непосредственно от партнера по команде, выполнившего удар с боковой линии;
- касается или контролирует мяч руками или ногами на своей половине площадки более четырех секунд.

Свободный удар также назначается в сторону команды соперника с места, где произошло нарушение, если, по мнению судьи, игрок этой команды:

- сыграет опасно;
- не играя мячом, умышленно мешает продвижению соперника;
- препятствует вратарю вбросить мяч, находящийся в его руках;
- совершит любое другое нарушение, не упомянутое выше в Правиле 12, за которое игра останавливается для предупреждения или удаления игрока.



Свободный удар выполняется с места, где произошло нарушение, однако, если оно произошло в штрафной площади, то в этом случае свободный удар выполняется с точки на линии штрафной площади, ближайшей к месту, где произошло нарушение.

### *Дисциплинарные санкции*

#### Нарушения, наказуемые предупреждением.

Игрок получает предупреждения, и ему показывают желтую карточку, если он совершит любое из следующих нарушений:

- виновен в неспортивном поведении;
- демонстрирует несогласие, словом или действием;
- систематически нарушает Правила игры;
- не соблюдает необходимость расстояния, когда игра возобновляется угловым ударом, ударом с боковой линии, штрафным или свободным ударами или броском от ворот;
- выходит или возвращается на площадку без разрешения судьи или нарушает процедуру замены;
- умышленно покидает площадку без разрешения судьи.

#### Нарушения, наказуемые удалением.

Игрок удаляется с площадки и ему показывают красную карточку, если он совершит любое из следующих нарушений:

- виновен в серьезном нарушении правил игры;
- виновен в агрессивном поведении;
- плюнет в соперника или в любое другое лицо;
- лишает команду соперника гола или благоприятной возможности явно забить гол, умышленно сыграв рукой в мяч (это не относится к вратарю, находящемуся в своей штрафной площади);  
лишает соперника, движущегося к воротам оппонента, благоприятной возможности явно забить гол, совершив нарушение, наказуемое свободным, штрафным ударами или пенальти;
- употребляет оскорбительные, обидные или нецензурные выражения;
- получит повторное предупреждение в течение одного и того же матча.

#### Решение.

Игрок, который удален, не может в дальнейшем снова вступить в игру и находиться на скамейке запасных. Запасной игрок может выйти на площадку по полному истечению двух минут после удаления с площадки его партнера по команде, если только не засчитан гол до окончания этих двух минут, при условии получения разрешения у хронометриста. В данной ситуации (игра в неполных составах) действуют следующие правила:

- если 5 игроков играют против 4 и команда с большим числом игроков забивает мяч, то команда с 4 игроками дополняется пятым игроком;
- если обе команды играют с 4 игроками и засчитан гол, обе команды остаются с тем же числом игроков;

- если 5 игроков играют против 3 или 4 против 3 и команда с большим числом игроков забивает мяч, то команду с 3 игроками может дополнить только один игрок;
- если обе команды играют с 3 игроками и засчитан гол, обе команды остаются с тем же числом игроков.

### ***Правило 13 – Штрафной и свободный удары***

#### ***Виды ударов.***

Удары могут быть штрафными или свободными. Как при штрафном, так и при свободном ударах мяч должен быть неподвижным, когда выполняется удар, а бьющий игрок не может повторно касаться мяча до тех пор, пока его не коснется другой игрок.

#### **Штрафной удар.**

Если мяч забит в ворота соперника непосредственно со штрафного удара, то гол засчитывается.

#### **Свободный удар.**

Гол может быть засчитан только в том случае, если мяч коснется другого игрока перед тем, как он пройдет в ворота

Расположения игроков при штрафном и свободном ударах.

- Все игроки команды соперника должны находиться на расстоянии не менее 5м от мяча до тех пор, пока он не войдет в игру.
- Мяч в игре после того, как игрок, выполняющий удар коснется или сыграет им.

#### ***Нарушения / Наказания.***

Если при выполнении штрафного или свободного ударов соперник располагается к мячу ближе положенного расстояния, то:

- удар повторяется.

Если после того, как мяч вошел в игру, выполнявший удар игрок повторно коснется мяча до того, как его коснется другой игрок, то:

- свободный удар выполняется противоположной командой с места, где произошло нарушение. Однако, если нарушение произошло в штрафной площади, то свободный удар выполняется с точки на линии штрафной, ближайшей к месту нарушения.

Если команда, выполняющая штрафной или свободный удар, делает это более 4 секунд, то:

- свободный удар производит противоположная команда.

#### ***Сигналы.***

#### **Штрафной удар:**

- Судья держит одну руку горизонтально, указывает направление, в котором должен быть выполнен удар. В случае, если нарушение было набранным, судья указательным пальцем другой руки показывает вниз на площадку, давая понять третьему судье или другому официальному лицу, находящемуся за судьейским столом, что это нарушение считается набранным

### Свободный удар:

- Судья показывает о назначении свободного удара поднятой над головой рукой. Он держит руку в таком положении до тех пор, пока после выполнения удара мяча не коснется другой игрок или он не выйдет из игры.

### **Правило 14 - Набранные нарушения**

#### *Набранные нарушения*

- Это все нарушения, наказуемые штрафным ударом, и перечисленные в Правиле 12.
- Первые пять набранных нарушений, совершенных каждой командой в каждом периоде, записываются в протокол матча.

#### *Расположения игроков*

Для первых пяти набранных нарушений, зафиксированных у любой из команд в каждой половине матча:

- Игроки нарушившей команды могут установить «стенку» как средство защиты от штрафного удара.
- Все игроки нарушившей команды располагаются не ближе 5 м. от мяча до тех пор, пока он не войдет в игру.
- Гол должен быть засчитан, если мяч забит непосредственно с этого штрафного удара.

Начиная с шестого набранного нарушения, зафиксированного у любой из команд в каждой половине матча:

- Игроки нарушившей команды не могут устанавливать «стенку» как средство защиты от штрафного удара.
- Игрок, выполняющий удар, должен быть четко определен.
- Вратарь должен находиться в своей штрафной площади не ближе 5 м. от мяча.
- Все остальные игроки, находящиеся на площадке, должны оставаться за воображаемой линией, проходящей по уровню мяча параллельной линии ворот, и за пределами штрафной площади.

Процедура (для шестого и любого последующего набранного нарушения)

- Игрок, выполняющий штрафной удар, должен пробить по мячу с целью поразить ворота и не может сделать передачу другому игроку.
- После того как штрафной удар был выполнен, игрок не может касаться мяча до тех пор, пока его не коснется вратарь, или пока мяч не отскочит от стойки или перекладины ворот, или не покинет площадку.
- Если игрок совершит шестое набранное командное нарушение на половине площадки соперника или на своей половине до воображаемой линии, параллельной средней линии и проходящей через дополнительную отметку для пробития пенальти, находящейся на расстоянии 10 м. от линии ворот, то штрафной удар выполняется с дополнительной отметки для пробития пенальти, которая описывается в Правиле 1. Штрафной удар выполняется в соответствии с условиями, изложенными выше в п. «Расположение игроков».

- Если игрок совершит шестое набранное командное нарушение на своей половине площадки между 10 метровой воображаемой линией и линией ворот, то команда, выполняющая штрафной удар, может выбирать: пробивать ли с дополнительной отметки для пенальти, либо с места, где произошло нарушение.
- Должно быть добавлено время для выполнения штрафного удара в конце каждой половины матча и в конце каждого периода дополнительного времени.
- Если назначено дополнительное время, то все набранные нарушения второй половины матча продолжают накапливаться.

#### *Нарушения / Наказания.*

Если игрок, защищающейся команды, нарушит это Правило:

- Удар повторяется, если мяч не был забит в ворота.
- Удар не повторяется, если гол засчитан.

Если партнер по команде игрока, выполняющего удар, нарушит это Правило:

- Удар повторяется, если мяч забит в ворота.
- Удар не повторяется, если гол не засчитан.

Если игрок, выполняющий удар, нарушит это Правило после того, как мяч войдет в игру:

- Свободный удар выполняет противоположная команда с места, где произошло нарушение. Если нарушение произошло в штрафной площади то, свободный удар выполняется с точки на линии штрафной площади, ближайшей к месту нарушения.

### ***Правило 15 – Пенальти***

#### *Пенальти.*

Пенальти назначаются в ворота команды, игрок которой совершит любое из нарушений, в своей штрафной площади, когда мяч был в игре, и наказуемых штрафным ударом. Гол засчитывается, если мяч забит в ворота непосредственно с пенальти.

Должно быть добавлено время для выполнения пенальти, назначенного в конце каждой половины матча или в конце каждого периода дополнительного времени.

#### *Расположение мяча и игроков.*

##### Мяч:

- устанавливается на 6-метровой отметке.

##### Игрок, выполняющий пенальти:

- устанавливается должным образом.

##### Вратарь защищающейся команды:

- остается между стойками на линии своих ворот, лицом к игроку, выполняющему удар, до тех пор, пока по мячу не будет нанесен удар.

##### Игроки, кроме выполняющего удар, располагаются:

- в пределах площадки;
- за пределами штрафной площади;
- позади и в стороне от 6-метровой отметки;
- на расстоянии не менее 5м от 6-метровой отметки.

#### *Процедура.*

Игрок, выполняющий пенальти, направляет мяч вперед. Он не может касаться мяча повторно до тех пор, пока его не коснется другой игрок. Мяч находится в игре, когда по нему нанесен удар, направленный вперед.

Когда пенальти выполняется в течение основного времени игры, или в добавленное время к первой половине или всего матча, предоставленного для пробития или повтора пенальти, гол засчитывается, если, прежде чем пересечь линию ворот между стойками и под перекладиной:

- Мяч коснется одной или обеих стоек и (или) перекладины и (или) вратаря.

- *Нарушения / Наказания.*

Если игрок защищающейся команды нарушит это Правило, то:

- удар повторяется, если гол не был засчитан;
- удар не повторяется, если гол засчитан.

Если партнер игрока, выполняющего удар, нарушит это Правило, то:

- удар повторяется, если мяч забит в ворота;
- удар не повторяется, если гол не засчитан.

Если игрок, выполняющий удар, нарушит это Правило после того, как мяч войдет в игру, то:

- свободный удар выполняет противоположная команда с места, где произошло нарушение, однако, если оно было в штрафной площади, то свободный удар производится с точки на линии штрафной, ближайшей к месту нарушения.

#### ***Правило 16 – Удар мяча с боковой линии***

*Удар мяча с боковой линии.*

Удар мяча с боковой линии – это способ возобновления игры.

Гол не может быть засчитан, если мяч забит непосредственно ударом с боковой линии.

Удар мяча с боковой линии назначается:

- когда мяч полностью пересечет боковую линию по земле или по воздуху, или касается потолка;
- с места, где мяч пересек боковую линию;
- в пользу соперника игрока, последним коснувшегося мяча.

*Расположение мяча и игроков.*

Мяч:

- должен неподвижно находиться на боковой линии;
- может быть ударом введен в игру в любом направлении.

Игрок, выполняющий удар с боковой линии:

- может располагать часть каждой стопы на боковой линии или за пределами площадки в момент удара по мячу.

#### Игроки защищающейся команды:

- должны располагаться на расстоянии не менее 5м от места, с которого выполняется удар мяча с боковой линии.

#### *Процедура.*

Игрок, выполняющий удар мяча с боковой линии, должен сделать это в течение 4 секунд после того, как возьмет мяч под контроль. Игрок, выполняющий удар мяча с боковой линии, не может повторно сыграть в мяч, прежде чем его коснется другой игрок. Мяч находится в игре сразу же после того, как по нему будет нанесен удар или совершено касание.

#### *Нарушения / Наказания.*

Свободный удар выполняется противоположной командой, если:

- Игрок, выполняющий удар мяча с боковой линии повторно сыграет в мяч до того, как его коснется другой игрок. Свободный удар выполняется с места, где произошло нарушение, однако, если оно было в штрафной площади, то в этом случае свободный удар производится с точки на линии штрафной, ближайшей к месту нарушения.

Удар мяча с боковой линии повторяется игроком команды соперника, если:

- удар мяча с боковой линии выполнен неправильно.
- удар мяча с боковой линии выполнен в течение 4 секунд с того момента, как игрок взял мяч под контроль.
- произошло любое другое нарушение Правила.

#### ***Правило 17 – Бросок от ворот***

##### *Бросок от ворот.*

Бросок от ворот – это способ возобновления игры.

Гол не засчитывается, если мяч забит непосредственно броском от ворот.

Бросок от ворот назначается, когда:

- мяч полностью пересечет линию ворот по земле или по воздуху, последним его коснется игрок атакующей команды и при этом не будет засчитан гол в соответствии с Правилom 11.

#### *Процедура.*

Мяч выбрасывается из любой точки штрафной площади вратарем защищающейся команды. Соперники должны оставаться за пределами штрафной площади до тех пор, пока мяч не войдет в игру. Вратарь не может повторно сыграть мячом до тех пор, пока им не сыграет соперник или он не пересечет среднюю линию. Мяч в игре, когда он выброшен непосредственно за пределы штрафной площади.

#### *Нарушения / Наказания.*

Если мяч не выброшен непосредственно за пределы штрафной площади:

- бросок от ворот повторяется.

Если после того, как мяч вошел в игру, вратарь повторно касается мяча до того, как им сыграет соперник или он пересечет среднюю линию, то:

- свободный удар выполняется командой соперника с места где произошло нарушение. Если нарушение произошло в штрафной площади, то свободный удар выполняется с точки на линии штрафной площади, ближайшей к месту, где произошло нарушение.

Если после того, как мяч вошел в игру, вратарь получит его обратно от партнера по команде, то:

- свободный удар выполняется командой соперника с точки на линии штрафной площади, ближайшей к месту, где произошло нарушение.

Если бросок от ворот не выполнен в течение 4 секунд с момента, когда вратарь овладел мячом, то:

- свободный удар выполняется командой соперника с точки на линии штрафной площади, ближайшей к месту нарушения.

## ***Правило 18 – Угловой удар***

### *Угловой удар.*

Угловой удар есть способ возобновления игры.

Гол должен быть засчитан, непосредственно с углового удара, если только мяч забит в ворота соперника.

Угловой удар назначается, когда:

- мяч полностью пересечет линию ворот по земле или по воздуху, последним его коснется игрок защищающейся команды и при этом не будет засчитан гол в соответствии с Правилем 11.

### *Процедура.*

Мяч устанавливается внутри углового сектора, ближайшего к месту выхода мяча. Соперники располагаются на расстоянии не менее 5м от мяча до тех пор, пока он не войдет в игру. Удар по мячу выполняет игрок атакующей команды. Мяч считается в игре, когда по нему нанесен удар или сделано касание. Игрок, выполняющий удар, не может повторно сыграть в мяч до тех пор, пока его не коснется другой игрок.

### *Нарушения / Наказания.*

Свободный удар выполняется противоположной командой, если:

- игрок, выполняющий угловой удар, повторно сыграет в мяч прежде, чем его коснется другой игрок. Свободный удар выполняется с места, где произошло нарушение;
- угловой удар не выполнен в течение 4 секунд с момента, когда игрок, производящий удар, взял мяч под контроль. Свободный удар выполняется из углового сектора.

За любое другое нарушение:

- Угловой удар повторяется.

### *Процедуры определения победителя матча.*

Дополнительное время и выполнение ударов с 6-метровой отметки являются способами определения команды победителя, если Регламентом соревнований требуется определить такового, когда матч окончился вничью.

#### Дополнительное время.

Дополнительное время состоит из двух равных периодов по пять минут.

Если в течение двух периодов дополнительного времени не было засчитано голо, то победитель матча определяется ударами с 6-метровой отметки.

#### Процедура определения победителя матча

Удары с 6-метровой отметки.

- Судья выбирает ворота, в которые будут выполняться удары.
- Судья подбрасывает монету и команда, чей капитан выиграл жребий, выбирает первой или второй выполнять удары.
- Судья ведет запись выполняемых ударов.
- Обе команды выполняют по пять ударов по условиям, описанным ниже.
- Удары выполняются командами поочередно.
- Если до того, как обе команды выполняют по пять ударов, у одной из них засчитано голов больше, чем другая сможет забить, даже если она выполнит все пять ударов, то выполнение ударов прекращается.
- Если после того, как обе команды выполняют по пять ударов, у каждой из команд засчитано одинаковое число голов или не засчитано ни одного гола, то удары продолжаются в том же порядке до тех пор, пока у одной из команд будет засчитан на один гол больше, чем у другой, при одинаковом числе ударов.
- Каждый последний удар производится другим игроком, и все игроки, имеющие право на удар, должны сделать это прежде, чем уже выполнивший удар игрок сможет произвести его повторно.
- Имеющий право на удар игрок может поменяться местами с вратарем в любой момент времени, при выполнении 6-метровых ударов.
- Только имеющим право на удар игрокам и арбитрам матча разрешено находиться на площадке при выполнении 6-метровых ударов.
- Все игроки, исключая игрока выполняющего удар и двух вратарей, должны находиться на половине площадки, противоположной той, где выполняются удары.
- Вратарь, чей партнер по команде выполняет пенальти должен находиться на площадке за пределами штрафной площади, в которой производятся удары, и на линии ворот в месте пересечения с линией штрафных.
- Соответствующие Правила Игры и решения Международного Состава ИФАВ применяются при выполнении 6-метровых ударов, если не указаны иные способы.



- Когда команда заканчивает матч с большим числом игроков, чем ее соперники, то она уменьшает это число, чтобы сравнить его с командой соперника и информирует судью о фамилии и номере каждого исключительного игрока. Капитан команды отвечает и обеспечивает выполнение этого требования.
- До начала выполнения 6-метровых ударов судья должен обеспечить, чтобы одинаковое число игроков из каждой команды оставалось на половине площадки противоположной той, где будут производиться удары, только эти игроки будут выполнять 6-метровые удары.

### **3. Техника и тактика игры**

Только тот, кто соизмеряет свои силы с силами соперника, может успешно действовать на поле. Вот почему все увлекающиеся мини-футболом должны стремиться не только совершенствовать технику, они также должны постигать тактические секреты игры, а именно: правильно опекают соперников и открываться на свободное место, своевременно делать передачи партнерам, умело осуществлять обводку и наносить удары по воротам. Главное же – каждый должен стремиться научиться «читать» игру, т. е. замечать все маневры соперников и намерения партнеров. Но это еще не все.

Мини-футбол – игра коллективная. Поэтому каждый футболист должен уметь подчинять свои действия интересам команды. Ведь тактика определяет способ и манеру ведения игры команды и конкретные обязанности отдельных игроков или группы футболистов. Конечно, в тактике мини-футбола содержится немало из багажа футбола. Однако отсутствие правила «вне игры», ограниченность поля, скученность игроков вносят в тактику мини-футбола специфические штрихи, присущие только ему.

#### ***ОТКРЫВАНИЕ***

Открывание – важнейший тактический прием мини-футбола, означающий выход футболиста на свободную позицию, дающую возможность освободиться от опеки соперника, оторваться от него и, получив мяч, выполнить передачу партнеру или удар по воротам. Открывшийся игрок может также увести соперника за собой, освобождая путь к воротам противоположной команды одному из своих партнеров. Выход на свободное место в мини-футболе, как правило, осуществляется на скорости. Этому могут предшествовать предварительная имитация игроком некоторой пассивности в целях введения опекуна в заблуждение или же обманные движения, запутывающие соперника.

Открываться можно вперед, в сторону, а при необходимости и назад. При этом делать это надо своевременно, а именно в момент, когда партнер готов сделать передачу на свободное место.

#### ***ЗАКРЫВАНИЕ***

Каждый игрок в мини-футболе должен уметь опекают своих соперников.

Без этого не мыслится успешная игра команды. Тот, кто умело закрывает соперника, получает благоприятную возможность своевременно вступить в борьбу за мяч, не дать получить мяч сопернику и таким образом сорвать атаку противоположной команды. В различных ситуациях закрывание может осуществляться по-разному. Однако во всех случаях закрывающий должен занять место между соперником и своими воротами. При этом учитывайте следующее требование: чем ближе соперник расположится к воротам, тем следует ближе к нему находиться.

### *ВЕДЕНИЕ И ОБВОДКА*

Ведение и обводка – эффективные приемы игры. Умело используя ведение мяча различными способами и на различной скорости в сочетании с обменными движениями, футболист получает благоприятную возможность для выхода на свободное место или для нанесения удара по воротам. Играя в мини-футбол, многие любят использовать эти приемы, но зачастую это делается в ущерб команде. Поэтому в тех случаях, когда партнер занял выгодную позицию, следует направить ему мяч. Ведь своевременная и точная передача – тоже грозное оружие.

### *УДАРЫ ПО ВОРОТАМ*

Футболисты, владеющие разнообразными, сильными и неожиданными ударами по воротам, значительно повышают атакующий потенциал своей команды. Удары по воротам не должны наносить одни и те же игроки нападения. В мини-футболе этим важнейшим тактическим действием должны владеть все игроки.

### *ПЕРЕДАЧА МЯЧА*

Игрок, владеющий искусством выполнять точные и своевременные передачи партнерам, приносит большую пользу команде, украшает ее действия. С помощью передач, как правило, организуется атака на ворота соперников, подготавливается момент для завершающего удара по воротам. Вот несколько заповедей, которых следует придерживаться при выполнении передач. Отдавать мяч необходимо тому, кто занимает более выгодную позицию. Лучше всего это сделать так, чтобы партнер смог принять мяч в движении и тут же продолжить атаку или нанести удар по воротам. В процессе игры стремитесь разнообразить выполнение передач, то есть выполнять и короткие, и средние, и длинные. Чередовать следует также передачи низом и верхом, а также поперечные и продольные. Это затруднит действия соперников, не даст возможности им приспособиться к вашей игре.

### *ТАКТИЧЕСКИЕ КОМБИНАЦИИ*

Тактическая комбинация в мини-футболе – это действия на поле двух или нескольких футболистов, решающих определенную задачу. Эффективность комбинаций во многом зависит от умения игроков тактически правильно мыслить, от их сыгранности между собой. Комбинации могут осуществляться как в игровых эпизодах, так и при розыгрышах стандартных положений

(при введении мяча в игру начальным ударом, ударом от ворот, при вбрасывании мяча из-за боковой линии, угловых, штрафных, свободных ударах). При этом комбинации могут иметь место, как при обороне своих ворот, так и при атаке ворот соперников. Комбинации при обороне преследуют цель отразить атаки соперников с последующим переходом в наступление. Основой всякой наступательной комбинации является быстрота и неожиданность перемещений игроков, и выполнение быстрых и точных передач. А сейчас расскажем вам о наиболее часто встречающихся в игре комбинациях.

Треугольник – комбинация, основанная на передаче мяча между тремя партнерами. Она выполняется без смены мест, со сменой мест игроками, а также с отвлекающими действиями.

«Стенка» – комбинация, состоящая из передач в одно касание между двумя или несколькими игроками. Эта комбинация запутывает соперника, ошеломляет его. В этом ее главное достоинство. Однако, несмотря на кажущуюся простоту, игра «в стенку» требует от игроков осмысленных и умелых действий. Суть комбинации вот в чем: игрок, на пути которого находится соперник, отдает мяч в сторону партнеру, который словно бы исполняет роль стенки. Быстро переместившись на свободное место, игрок получает от партнера ответную передачу в одно касание. При этом обратная передача в одно касание выполняется с таким расчетом, чтобы игрок мог овладеть мячом, не снижая скорости бега.

Освоение этой комбинации можно начать с выполнения упражнений с пассивным сопротивлением партнеров. В качестве «соперника» на начальном этапе рекомендуется использовать какие-либо предметы, например стойки, флажки, камни. По мере освоения данного приема партнер, исполняющий роль соперника, должен действовать все более активно.

С крестное движение – комбинация (она же комбинация «стенка»), суть которой в том, что два партнера (один из которых владеет мячом) следуют навстречу друг другу чаще всего поперек поля. В момент пересечения их путей соперники затрудняются определить, кто не останется с мячом. Вот один из примеров такой комбинации.

Розыгрыш стандартных положений – хорошая предпосылка для острых решений, заранее наигранных ходов и результативных атак. Например, на первом чемпионате мира по мини-футболу при розыгрыше угловых футболисты Венгрии и США часто использовали прострелы. А игроки сборных Бразилии и Голландии, выполняя штрафные вблизи ворот соперников, стремились их поразить сильным прицельным ударом. Значительная часть этих ударов была результативной. Подумайте сами о вариантах таких розыгрышей стандартных положений.

Быстрый прорыв. Успешные взаимодействия игроков в Мини-футболе очень часто завершаются быстрым прорывом или быстрой контратакой. Она применяется и тогда, когда соперники, увлекшись атакой, теряют мяч, не ус-

пев организовать оборону своих ворот. Этому способствует и отсутствие в мини футболе правила «вне игры». Условием успешного начала быстрого Прорыва является своевременный отрыв находящегося впереди игрока от соперника и точная передача ему на ход. Например, вратарь, овладев мячом, быстро посылает его вперед открывшемуся игроку, который устремляется с мячом к воротам соперников. На первом чемпионате мира быстрый прорыв наиболее успешно использовали игроки сборных Бразилии, США, Голландии.

### *ОТБОР МЯЧА ПОСРЕДСТВОМ СОГЛАСОВАННЫХ ДЕЙСТВИЙ*

Отбор мяча посредством согласованных действий в мини-футболе выглядит как взаимостраховка игроков при защите своих ворот. Взаимостраховку необходимо использовать для оказания помощи партнерам, когда те по какой-либо причине оказались обыгранными соперниками. Используется взаимостраховка и в тех случаях, когда страхуется опасная зона перед воротами, например, если партнер уводится из зоны соперником. Отбор мяча посредством согласованных действий требует от игроков большого взаимопонимания, слаженности в игре.

Освоение взаимостраховки рекомендуем проводить в такой последовательности: сначала два защитника играют против одного нападающего, затем три защитника против одного нападающего, три защитника против двух нападающих, два защитника против двух нападающих, три против трех, четыре против четырех и, наконец, три против четырех.

### **Список литературы**

1. «Мини-футбол в школе», С.Н. Андреев, Э.Г. Алиев. – М.: Советский спорт, 2006.
2. «История физической культуры», В.К. Пельменев, Е.В. Конеева. - КГУ, 2009.
3. «Мини-футбол», Н.К.Белов, - М.: Спорт и Жизнь, 2008.